

# L'Hymne à L'Amour

arr. Pius Haefliger / 2000

First system of the musical score. It includes staves for Klarinette (B), Gesang, Violine 1, Violine 2, Bratsche, Cello, Kontrabass, and Akkordeon. The vocal line (Gesang) has lyrics: "Le ciel bleu sur nous peut s'é-croul- / jour la vie t'ar-rache à". Dynamics include *p* and *mp*. The Akkordeon part has a *mf* dynamic and a *solo* marking.

Second system of the musical score. It includes staves for Klar. (B), Solo, VI. 1, VI. 2, Vla, Vc, Kb, and Akk. The vocal line (Solo) has lyrics: "ler, et la ter - re peut bien s'ef-fon - drer, peu m'im - por - te si tu m'ai-mes, je me moque du monde en - / moi, si tu meurs, que tu sois loin de moi, peu m'im - por - te si tu m'ai-mes, car moi je mour - rais aus -". Dynamics include *p*. The Solo part has a *mf* dynamic.