

396

Sopran solo

Knabensopran

Englisch horn

Harfe

timpani

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Bass

Fernchor

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

396

no-bis do-na no-bis no-bis do-na no-bis!

no-bis do-na no-bis no-bis do-na no-bis!

geflüstert
p do-na no-bis do-na no-bis no-bis

geflüstert
p do-na no-bis do-na no-bis no-bis

arco

71

402

Sopran solo

Knabensopran

Englisch horn

Harfe

timpani

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Bass

Fernchor

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

völlig frei im Tempo (Viertel ca 60)

p

f

do-na ne bis! do na do na no bis do

do-na ne bis! do na do na no bis do

col legno *pp* sul ponticello col legno *pp*

col legno *pp* sul ponticello col legno *pp*

sfz *pp* *pp*

pizz. *mp* pizz. *mp*

pizz. *mp* pizz. *mp*

pizz. pizz.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 402-405. It features a vocal soloist (Sopran solo) and a boys' soprano (Knabensopran) who are silent. The English horn plays a melodic line starting in measure 403, marked 'völlig frei im Tempo (Viertel ca 60)' and 'p'. The harp (Harfe) has a chord in measure 403 marked 'f'. The timpani (timpani) is silent. The vocal choir (Sopran, Alt, Tenor, Bass) and distant choir (Fernchor) sing 'do-na ne bis! do na do na no bis do' starting in measure 403. The strings (Violine 1, Violine 2, Viola, Violoncello, Kontrabass) play pizzicato patterns, with Violins 1 and 2 also using 'col legno' and 'sul ponticello' techniques. Dynamics range from 'pp' to 'mp'.

421

Sopran solo

Knabensopran

Englisch horn

Harfe

421

421

völlig frei im Tempo (Viertel ca 60)

f

sfz

421

timpani

421

Sopran

Alt

Chor

Tenor

Bass

421

mf

mf

simile

3 (sofort auf stimmlosem "s" schliessen)

mf do na do na no bis do na do na no bis

simile

3 (sofort auf stimmlosem "s" schliessen)

mf do na do na no bis do na do na no bis

421

Fernchor

421

421

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontra bass

421

col legno

sul ponticello

col legno

sul ponticello

pp

pp

pp

pp

mp

pizz.

mp

pizz.

75-

pizz.

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Sopran solo

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Knabensopran

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Englisch horn

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Harfe

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

timpani

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Sopran

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Alt

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Chor

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Tenor

do na do na no bis

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Bass

do na do na no bis

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Fernchor

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Violine 1

col legno *pp* *ordinario* *pp* sul ponticello *pp*

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Violine 2

col legno *pp* *ordinario* *pp* sul ponticello *pp*

426 diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Viola

pp *pp*

426 pizz. diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Violoncello

pizz. *mp* arco *f*

426 pizz. diese Takte nur bei Bedarf wiederholen

Kontrabass

pizz. *ff*

426 pizz. diese Takte nur bei Bedarf wiederholen