

Nahe - Näher

Pius Haefliger / 1997

Subkontrabassflöte in G

Violine

Oboe

Bass-Klarinette (B)

Slz.1: Bongos
Tom Tom
Becken

Tambourin (ohne Schellen)

Slz.2: kl. Trommel
(mit/ohne Saiten)
Tom Tom
Becken
Hi Hat

Slz.3: Tempelblocks 1-5
Becken
Tom

Slz.4: Woodblocks 1-5
Becken
Tom

Klavier

Gesang

Dirigent

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

Prolog

mp

pp

mf

pp

3

"slap"

ordinario

"slap"

ordinario

3

3

7

mf

pp

mp

fp

p

f

"slap"

ordinario

Flutterzunge

morendo

13

SKB-Flöte *mf* *p* *f* *p* *f* *pp*

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

19

SKB-Flöte "slap" ordinario "slap" ordinario

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

25 SKB-Flöte *attacca* Sequenz 1 *morendo*

25 VI Sequenz 1

25 Ob. Sequenz 1

25 Bass-Kl. (B) Sequenz 1

25 Bng Tom Bck Tamb *Subkontrabaßflöte* *attacca* 3/8-Takt Sequenz 1 *ff* *pp*

25 kl.Tr. Tom Bck Hi Hat *Subkontrabaßflöte* *attacca* 4/8-Takt Sequenz 1 *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

25 Tbl-5 Bck Tom *Subkontrabaßflöte* *attacca* 5/8-Takt Sequenz 1 *ff*

25 Wbl-5 Bck Tom *Subkontrabaßflöte* *attacca* 6/8-Takt Sequenz 1 *ff*

25 Klav. *Subkontrabaßflöte* *attacca* 120 Sequenz 1 *ff* *pp* *simile* *pp*

25 Gs Sequenz 1

25 Di *Sängerin zählt alle 60 Takte des Schlagzeugs mit!* Sequenz 1

30 SKB-Flöte

31 VI

31 Ob.

31 Bass-Kl. (B)

31 Bng Tom Bck Tamb *ff* *pp*

31 kl.Tr. Tom Bck Hi Hat *pp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

31 Tbl-5 Bck Tom *pp*

31 Wbl-5 Bck Tom *pp*

31 Klav. *pp* *ff* *pp* *ff*

31 Gs

31 Di

37

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

43

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

49

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

55

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

Dirigent (im Publikum sitzend)
steht auf und begibt sich zu "D1"

61

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

67

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

Sängerin steht von ihrem Stuhl auf und begibt sich ins Zentrum des Publikums-Kreises

73

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

79

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

$\text{♩} = 60$
Dirigent gibt Einsatz

mf "slap"

simile

Dirigent gibt Einsatz

pp

Dirigent gibt Einsatz

pp

Dirigent gibt Einsatz

pp

Tempo Viertel = 60 konstant
 durchhalten bis zum Ende des
 Stückes;
 in den Schlagzeugblöcken 1 - 4
 soll jeweils ein Flöten "Slap" zwei 2/4 Takte des Schlagzeugs entsprechen!

85

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

Zwischenspiel 1

usw.
Zwischenspiel 1

mp

pp

sfz

sfz

pp

pp dolce

Sängerin hebt unverhofft
den Arm;
Schlagzeug bricht ab!

NAHE ?

91

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

Zwischenspiel 1

ppp

sfz

sfz

sfz

sfz

NOCH
NICHT !

NICHT ??

109

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

pp

4/8-Takt

Sängerin stellt sich vor
Schlagzeuger 2 hin und
übergibt ihm seinen
Rhythmus

f

tsrsrs ts bch ts ps bch tsrs ts bch ts ps tsrsrs ts ps ts

de ge de ge de bong tsch a ge de ge bong tsrsrs *f* tz bch sch tsrsrs e bch tsrsrs - ge de ge tz

115

SKB-Flöte

VI.

Ob.

Bass-Kl. (B)

Bng
Tom
Bck
Tamb

kl.Tr.
Tom
Bck
Hi Hat

Tbl-5
Bck
Tom

Wbl-5
Bck
Tom

Klav.

Gs

Di

115 4/8-Takt

f

r.shot

pp

5/8-Takt

r.shot

Sängerin stellt sich vor
Schlagzeuger 3 hin und
übergibt ihm seinen
Rhythmus

f

tsrsrs tz bch sch tsrsrs bch tsrsrs - ge de ge tz dom ba du ba dom ba dom ba ba du ba

115 *f*