

1. Rezitativ

1. Violine (obere Stimme)

1. Violine (untere Stimme)

2. Violine (obere Stimme)

2. Violine (untere Stimme)

Viola 1

Viola 2

Gitarre solo

Violoncello 1

Violoncello 2

Kontrabass

pizz *arco* *Spitze*

sfz *ppp* *ppp* *accel.* *rit.*

a tempo

f *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *sfz* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *f* *dim.* *rit.* *p* *accel.* *rit.*

sfz *sfz* *accel.* *rit.*

1. VI. (obere St.)

1. VI. (untere St.)

2. VI. (obere St.)

2. VI. (untere St.)

Vla 1

Vla 2

Git. solo

Vc 1

Vc 2

Kb.

The musical score is written for a string quartet and a guitar solo. It consists of ten staves. The top two staves are for Violin I (obere and untere St.), the next two for Violin II (obere and untere St.), followed by Viola I and II, then the Guitar solo, and finally Violin II (obere and untere St.) and Cello/Double Bass. The music is in 5/4 time. The first two measures are marked *ppp* with accents. The third measure is marked *arco*. The guitar solo part features several triplet markings. The score ends with a final measure in 5/4 time.

8

1. VI. (obere St.)

ritenuto *ppp* accelerando a tempo

1. VI. (untere St.)

ritenuto *ppp* accelerando a tempo

2. VI. (obere St.)

ritenuto accelerando a tempo

2. VI. (untere St.)

ritenuto accelerando a tempo

Vla 1

8 pizz a tempo

ritenuto accelerando a tempo

Vla 2

8 a tempo

ritenuto accelerando a tempo

Git. solo

8

ritenuto accelerando a tempo

espressivo *sfz sfz mp sfz sfz*

Vc 1

8 a tempo

ritenuto accelerando a tempo

Vc 2

8 a tempo

ritenuto accelerando a tempo

Kb.

8 a tempo

ritenuto accelerando